

- ٢٤-توليق الحكيم، أديب الملك. القاهرة الطبعة التاسعة ١٩٨٥ ص ١٩٤
- ٢٥-شكيبير، هلمت، ترجمة خليل مطران. القاهرة. دار المعارف ص ٤٦
- ٢٦-الأدب الأجنبية. اتحاد الكتاب العرب العدد ٧١ عام ١٩٩٢ ص ٦٧
- ٢٧-فرويد، تفسير الأحلام، القاهرة، دار المعارف الطبعة الثانية ١٩٦٩ ص ٢٨٠
- ٢٨-فرويد. معالم التحليل النفسي. القاهرة. دار الشروط الطبعة السادسة ١٩٨٦ ص ١١٤
- ٢٩-تاريخ الأدب الروسي في القرن التاسع عشر الجزء الثاني. موسكو دار التنوير، ١٩٧١ ص ١١٣
- ٣٠-مكسيم غوركي. المؤلفات الكاملة في ثلاثين مجلدًا. المجلد ٢٧ ص ٥١٤
- ٣١-نوستيفسكي الأخرى كارامازوف، موسكو المجلد الثاني ص ٦١٤
- ٣٢-المصدر نفسه ص ٦١٥
- ٣٣-المصدر نفسه ص ٦٣٨
- ٣٤-المصدر نفسه المجلد الأول ص ٤٠٩
- ٣٥-المصدر نفسه المجلد الثاني ص ٧٠٩
- ٣٦-رسائل كالفيلين وتورغينيف إلى غيرتسن، جنيف ١٨٩٨ ص ١٤٦
- ٣٧-غيرتسن، المؤلفات الكاملة، المجلد الثامن موسكو ١٨٥٨ ص ٣٧٩
- ٣٨-البنيا الأباء والبنون لميخائيل نعيمة. مجلة جامعة لينينغراد ١٩٤٦ العدد ٢٠ ص ٦٦
- ٣٩-جبران خليل جبران، المؤلفات الكاملة، بيروت ١٩٦٤ ص ٩٠-٩١

