

(ج)

- جبرا إبراهيم جبرا : الرحلة الثامنة . المكتبة العصرية . بيروت ١٩٦٧ .  
النار والجوهر . دار القدس . بيروت ١٩٧٥ .  
الجرجاني ( القاهى على بن عبد العزيز ) : الوساطة بين المتنبي وخصومة ، تحقيق أبو الفضل إبراهيم ،  
وعلى البجاوى ط ٤ القاهرة ١٩٦٦ .
- الجرجاني (عبد القاهر) : أسرار البلاغة - تحقيق خفاجي . مكتبة القاهرة ١٩٧٢  
دلائل الإعجاز تحقيق خفاجي . مكتبة القاهرة ١٩٦٩
- جويو (جان ماري) : مسائل فلسفة الفن المعاصرة - ترجمة سامي الدروبي - دار اليقظة العربية ط ٢  
دمشق ١٩٦٥ .

(ح)

- حسام زادة الرومي : رسالة في قلب كافوريات المتنبي ، تحقيق : محمد يوسف نجم ، بيروت  
١٩٧٢ .
- حفي شرف : البلاغة العربية . مكتبة الشباب . القاهرة ١٩٧٣

(د)

- ابن داود الأصفهاني : النصف الأول من كتاب الزهرة ، تحقيق البوهيمي وطوقان ، بيروت ١٩٣٢ .  
ديكارت - التأملات - ترجمة عثمان أمين . الأنجلو المصرية ط ٤ ١٩٦٩ .

(ر)

- رسمية السقطي : أثر كف البصر على الصورة عند المعري . بغداد ١٩٦٨
- ابن رشيق : قراضة الذهب في نقد أشعار العرب - تحقيق الشاذلي بويحيى - الشركة التونسية  
١٩٧٢ .
- ريتشاردز : مبادئ النقد الأدبي - ترجمة محمد مصطفي بدوي القاهرة ١٩٦١
- زيد (هربرت) : تربية الذوق الفني - ترجمة يوسف ميخائيل سعد - دار النهضة العربية .  
القاهرة ١٩٧٥