

لن نحارب في لبنان  
لن نموت من أجل لا شيء  
أصدقاء لنا كثيرون  
ذهبوا إلى لبنان  
وعادوا داخل تواييت  
لن نعود داخل تواييت  
اذهب أنت يا سيد شارون  
فأوامرك سنرفضها  
ومخططاتك سنفضّلها

تعالوا لنجلس في سجن رقم ٦ «<sup>(٣٥)</sup>» .

لاشك في أن هذا الموقف الشعري في هذه القصيدة يتعلق بقيمة موضوعية إيجابية من خلال رفض الشاعر لمخططات الاحتلال الصهيوني للأراضي العربية ، وهو أخيراً يحرص بني قومه على أن دخول السجن أشرف من الذهاب إلى الحرب التي أعلنها شارون. ، ولكن وبالرغم من هذا الموقف الراض لسياسة العدوان الاسرائيلية ، فإن هذا الشعور الفردي

٣٥ - عن مجلة هورام هانزه ٩ / ٣ / ١٩٨٣ . ترجمة علي بدران .