

سَاق ← سَاق ← صَاق ← صَاق
 سَطَا ← سَطَا ← صَطَا ← صَطَا

نلاحظ أن (س - ط ا) ← (ص ا ط آ)؛ و(س ا ق) ← (ص آ ق)؛
 (ق ا)؛ و(س - ع ف - ص) ← (ص ا ع ف ا ص)؛ لفظ (ص،
 ض، ط، ظ، ق) يستتبع أن تجيئه الألف مفخمة، أي (آ).
 ويقتضي الدرج ان لا يحدث تغير محسوس في فخامة (ا) المتجهة نحو
 ق واخواتها. هذا يعني أن يُفك مخرج (س) عن (ا). وإذا حدث
 ذلك خرجت س بصوت ص: س ا ق ← ص ا ق. وإذا حدث أن
 خرجت س ب (ا) لا ب (ا) وانجهت الألف نحو (ق) يحدث
 التحول في (ق) لا في (س) لأن (ا) تُخرج (ك) ولا تُخرج (ق):
 س ا ق ← س رة ك = ساك. ومعظم القراءات العربية تنحو النحو
 الأول.

(ب) نقول:

كاص ← ك ا ص ا ← ق ا ص ا
 ركض ← ر ا ك ا ص ا ← ر ا ق ا ص ا
 = رَقَصَ
 كَطَّ ← ك ا ظ ا ← ق ا ظ ا = قَطَّ
 صَدَّقْ ← ص ا د ا ق ا ق ا ← صَدَّقْ
 كَالطَّاءِ وَوَسْ ← ك ا ط ا ط ا ووس ← قَطَّاءِ وَوَسْ.

الفتحة والألف الموجهتان من (ك) نحو (ق) واخواتها تتحول إلى
 (ا) و(آ). ولكن الكاف تصير (ق) عند تفخيم مصوتها: ك ا