

فى تعريف مصطلح الأسطورة

من القضايا الفكرية العربية الراهنة ، قضية المصطلح الحضارى الأجنبى ، الذى نبحت له عن نظير عربى • ومما يشترط فى هذا النظر ، كفاءته فى احتواء المعنى الجديد وأدائه ، وسهولة نقله من محيط معناه المؤلف - أو المهجور - الذى عاش فيه حياته ، الى محيط آخر محدث ، يكتسب فيه دلالة جديدة ، واشعاعات شخصية مميزة ، تؤكد لها الممارسة العملية • ومما يحضرتنا - الآن - فى هذا المقام ، وجوب التفريق بين مصطلحى « الأسطورة » و « الخرافة » اللذين يستخدمان - على الأقل - فى مجال البحث فى علوم