

فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن

عروض مجزوء المتدارك وضربه:

عروضه صحيحة دائماً ما لم تُصَرَّعَ أما ضربه فصحيح (فاعلن) أو مرفل (فاعلاتن) أو فذال (فاعلان).

أنواع مجزوء المتدارك:

لمجزوء المتدارك ثلاثة أنواع هي:

النوع الأول: عروضه صحيحة، وضربه صحيح:

فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن
ومثاله الذي أورده أهل العروض^(١):
قف على دارهم وابكين بين أطلالها والذقن
ه//ه/ ه//ه/ ه//ه/ ه//ه/ ه//ه/ ه//ه/
فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن

النوع الثاني: عروضه صحيحة، وضربه مرفل:

فاعلاتن فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن
ومثاله قول الشاعر:
دارُ سَعدى بشحرِ غمان قد كساها البلى المَلَوَانِ
ه//ه/ ه//ه/ ه//ه/ ه//ه/ ه//ه/ ه//ه/
فاعلن فاعلن فاعلاتن فاعلن فاعلن فاعلاتن
فالعروض هنا صحيحة أساساً والضرب مرفل ولكن العروض جاءت مرفلة
أيضاً بسبب التصريح.

(١) عتيق، علم العروض والقافية ص ١١٢، وخلصي، فن التقطيع الشعري ص ١٩٩