

مناطق ، تبدو محرمة على الفرد في مجتمعاتنا ، والمرأة على وجه الخصوص .
لقد كانت دورانا حول الذات تؤكد طبيعة لفظة السيرة نفسها التي تتضمن
الدوران والطواف جيئة وذهابا ، ، وإدارة الحديث ، والصلة بالكواكب السيارة (في
وصف حركتها اللامنتهية) ٤ / ٢٠٦ وذلك كله منح السيرة الذاتية لفدوى طوقان
بعدا اخر لا يريه النص ظاهرا ، هو البعد السيزيفي الذي يحمل فيه الإنسان صخرته ،
دون نهاية ، ولكن بأمل عذب ، يتيح الصراع الذي يعطيه الأدب ، تشكلا راقيا ،
نرى فيه أنفسنا ، ونحن ندور - أيضا - في رحلة الحياة التي كانت جبلية صعبة
مفعمة بالمعاناة لأن وقودها وطاقاتها ومادتها هو شباب الشاعرة وأحلامها وطموحها .