

الكلمة بقوله^(١) : « وجنح الليل بضم الجيم وكسرهما ظلامه ،
ويقول^(٢) : إن العُشوة بتثليث العين المهملة ، وإن الجُهد
بفتح الجيم وتضم^(٣) » .

وما يذكره أيضاً عن الحركية في عين الكلمة كقوله :
ملك بفتح الميم وسكون اللام لغة في الملك بكسرها^(٤) ،
وكقوله : « كَبُرَتْ » و « كَبُرَتْ » بكسر الباء وضمها أي
صرت كبير السن^(٥) . كما تعرض الأبياري لإبدال الحروف ،
ووصف الأصوات وبيان مخارجها ، وآلية حدوثها ، ففي
الرجز الذي ذكره ابن هشام :

يا ابن الزبير طالما عصيكا

وطالما عنيتنا إليكـا

لنضربن بسيفنا قفيكا

وقال فيه : إنَّ الكاف بدل من التاء بدل

-
- (١) القصر المبني على حواشي المغني ٢١٩/١ .
 - (٢) القصر المبني على حواشي المغني ٢٥٤/٢ — ٢٥٥ .
 - (٣) القصر المبني على حواشي المغني ٣١٩/٢ .
 - (٤) القصر المبني على حواشي المغني ٤٦٦/١ .
 - (٥) القصر المبني على حواشي المغني ٢٢٣/١ .