Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

كلمة (يلجأ) في الجملة الأولى جاءت همزتها بعد فتح ، ولذلك رسمت على الألف ، وأما كلمة (بلاء) في الجملة الثانية فإن همزتها جاءت بعد حرف المد الألف (حرف ساكن) ، ولذلك كتبت مستقلة على السطر .

وكلمة (شيء) في المثال الثالث جاءت همزتها بعد حرف ساكن ، ولذلك رسمت مستقلة على السطر ، وكذلك همزة (البطء) ، (ماء) ، (الوضوء) ، (المسيء) رسمت مستقلة على السطر لأن ما قبلها ساكن . وأما الهمزة في كلمة (التباطؤ) فإنها رسمت على الواو لأنها مسبوقة بضم ، والكلمات : (المبادئ) ، (شاطئ) ، (الشواطئ) رسمت همزتها على الياء لأن ما قبلها مكسور .

فترسم الهمزة في آخر الكلمة :

1 - على الألف إذا كان ما قبلها مفتوحًا .

2 - مستقلة على السطر إذا كان ما قبلها ساكنًا .

3 - على الواو إذا كان ما قبلها مضمومًا[1] .

4 - على الياء[2] إذا كان ما قبلها مكسورًا .

• تنوين النصب للكلمات التي آخرها همزة

1 - إذا كانت الهمزة على الألف ؛ فإن التنوين يلحقها بدون زيادة ألف تنوين النصب . نقول : ليس الكذب ملجأً .

2 - إذا كانت مستقلة بعد ألف ؛ فإن التنوين يلحقها بدون زيادة ألف تنوين النصب . نقول : جئت مساءً وشربت ماءً .

(1) يستثنى من ذلك إذا كان ما قبل الهمزة واوًا مضعفة (مشددة) ومضمومة ، ففي هذه الحالة تكتب الهمزة مستقلة على السطر مثل : التبوُّء .

(2) إنَّ هذه الياء في الحقيقة نبرة متطرفة ، ولذلك رُسِمَتْ بصورة الياء ولكنها لا تنقط .