

ساقطة النظم ، عسرة الأسلوب ، ركيكة التراكيب ، فهي على كل حال ، فن شعري جديد ، ولد وشب وترعرع في العصر المملوكي ، وشغل أذهان أدباء العربية حقبة من الزمن طويلة ، وأثرى العلم والأدب من ورائه ثروة لا يستهان بها وبخاصة من شروح البديعيات^(١) .

* * *

(١) عصر سلاطين المماليك : ١٥٩ / ٦ .