

هذا هو الحشد الأكثر دهشة وكبرياء فى مكان شرف احتفالى -
ويأتى بعدهم الشعراء والموسيقيون - وفرق موسيقى أولاد الجامعة
- ونجم روك عجوز البتلز ، وعازفو الجيتار المصاحبون الأوفياء ،
وقادة الأوركسترا الكلاسيكية الشواذ ، ومؤلفو موسيقى الجاز
العريقة غير المعروفين ، وعازفوا الطبل الفونكيون ، وعباقرة النقيير
الأعظم والنقيير الفرنسى السود ، وعازفو الكمان المغنون الشعبيون
مع الدوبرو والتامبورين والهارمونيكما والمندولين والأوتوهارب
وصفافيير - البنى والكازووات .

ثم يأتى الفنانون الواقعيون الرومانيسون الإيطاليون الذين درسوا
فى هند الستينات الصوفية ، والشعراء - الرسامون التوسكانيون
الحوشيون المتأخرون وقرود ماساتشوستس السوراليون الرسامون
المهرة مع زوجاتهم الأوروبيات ، وأساتذة الفقر وكراسة
الاسكتشات والمصيص والزيت والألوان المائية من الأقاليم
الأمريكية ، مدرسو المدرسة الثانوية ، وأمناء المكتبات الأيرلنديون
الوحيدون ، وجامعو الكتب الرقيقون ، وقوات الحرية الجنسية
لالجيش ، النساء من أى الجنسين .

" لقد قابلته عشرات المرات ، ولم يتذكر اسمى أبداً ، وقد أحببته
على أية حال ، فنان حقيقى "
" انهيار عصبى بعد انقطاع الطمث ، مرح شعره أنقذنى من
مستشفيات الانتحار "