

- ٢١٧ -

للموت الذى هو صعب، ولا للحب الشاق أى شرح ولا حل ولا طريق متضح  
متميز . .

« وفى هاتين المسألتين التين نعملهما مطويين ، ونصرف فيهما  
مغلقتين بدون مفلد ، لا يمكن أن نكتشف قاعدة عامة تبقى مجال اتفاق .  
ولكن بقدر ما نضع الحياة موضع اختبار بوصفنا أفراداً ، سنلتقى أفراداً  
بهذه الأشياء العظيمة فى أقرب مجالاتها » .

بدلاً من أن نفقد أنفسنا فى هذا اللهو الهين الحقيق الذى أخفى الناس  
وراءه أجدر صنوف حياً وجردهم .

فالقناة والمرأة كلتاها تغالى فى تنكرها لطبيعة جنسها فى سبيل التقرب  
من طبيعة الرجال ، وفى سبيل تغيير وضعها فى المجتمع بممارسة مهنة الرجال .  
على حين يظل النساء اللاتي فيهن تمتد الحياة وتثمر وأنضج من الرجل المستهتر  
الذى لا يمنح الحياة أية ثمرة والذى يبخص قيمة ما يحسب أنه يجب ، لأنه  
دعى مزهو بنفسه عجول » .

وليتذكر القارئ ما سبق أن قرره ريلكه من أن الأمومة والإخصاب  
الفيزيقي والفكري أمور مشتركة بين الجنسين . ونتيجة للتقدم الفكري  
والاجتماعي ، سيأتى يوم توجد فيه فتيات ونساء لا يدل اسمهن على مجرد  
جنس معارض للرجال ، ولكن على شيء ما يبعث بنفسه المرء على التفكير :  
« . . لا فى مجرد حلية وتكملة . بل فى الحياة والوجود ، فى الوجود  
الإنسانى الأثنوي المثمر » .

وبذلك ستغير تجربة الحب التى هى الآن حافلة بالأخطاء ، وتكتسب  
شكلاً جديداً ، لتصبح علاقة إنسان بآخر ، لا علاقة رجل بامرأة . وهذا  
الحب المغمور بالإنسانية الحاني العطوف اللطيف إلى ما لاحد لطفه الذى  
يربط بين إنسانين ويوثق صلتهما ويحررهما ، يشبه هذا الحب الذى نعهد له  
بالكفاح والجهد ، الحب الذى ينحصر فى :  
« . . أن نوعين من الوحدة يحمى أحدهما الآخر ، ويقرب منه ،

ويحميه » .