Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

دون أن تنظم الساعات البراقة
طاقة من الورد هاهنا .

* * *

أما الشاعرة فهى انجبورج بخمان Ingeborg Bachmann ، التى ولدت فى ٢٥ يونيو سنة ١٩٢٦ فى كلاجنفورت (عاصمة مقاطعة كارنثيا فى النمسا) وحصلت على الدكتوراه فى الفلسفة من جامعة ڤينا فى سنة ١٩٤٩ برسالة عن : « القبول النقدى لفلسفة مارتن هيدجر الوجودية » .

ومن رأيها أن الشعر مثل الخبز ، « ولكن هذا الخبز يجب أن يطقطق بين الأسنان ، وأن يثير الجوع من جديد قبل أن يهدئه . ويجب أن يكون مرهفاً بالمعرفة ؛ مُرّاً من الحنين حتى يستطيع أن يوقظ الناس من سباتهم . فنحن نائمون حقاً ، ننام خوفاً من أن نضطر إلى إدراك ذواتنا وإدراك عالمنا » .

ولها مجموعتان من الشعر . الأولى بعنوان : « الزمان المؤجَّل » سنة ١٩٥٣ ، والثانية بعنوان : « نداء الدُّب » سنة ١٩٥٦ .

ومن قصائدها هذه القصيدة ، بعنوان :

إلى الشمس

أجمل من القمر البديع ونوره النبيل ،
أجمل من النجوم ، وهى زينة الليل الباهرة ،
وأجمل كثيراً من اللمعان المشبوب للنجم المذنب
وأجمل من سائر النجوم ،
لأن حياتك وحياتى تتعلق بها كل يوم ـ الشمس !