

يوماً بأطيب منها نشرَ رائحةٍ ولا بأحسن منها إذ دنا الأصلُ (١)  
أخذه الأخطل فقال :

ما روضةٌ خضراءُ أزهر نوزُها بالقَهْر بين شقائق ورمال (٢)  
بَهج الربيعُ لها فجاد نباتها وثمرت بأسحَمَ وابل هطال (٣)  
حتى إذا التفَّ النباتُ كأنه لونُ الزخارف زُينت بصيقل  
نفث الصبا عنها الجَهَامَ وأشرفت للشمس غيبٌ دُجَّةٌ وطلال (٤)  
يوماً بأملح منلك بهجةً منطقي بين العشيِّ وساعةِ الآصال  
والأعشى يقول - وأمثاله كثير في شعره (٥) :

وما مُجاوِرُ هيت إن عرضت له قد كاد يسمو إلى الجُرْفَيْن وأطلعا (٦)  
يجيش طُوقانه إذ عَبَّ محتفلاً يكاد يعلو رُبَى الجُرْفَيْن مُطلعا  
طابت له الرياحُ فامتدت غواربه ترى حوالبه من موجه ترعًا  
يوماً بأجودَ منه حين تسأله إذ صَنَّ ذوالمال بالإعطاء أو خدعًا

والأخطل يقول - وله مثلان آخران في شعره (ص ٩٦، ٢١٤) - في رائيته  
لمشهوره (خف القطين) :

وما الفرات إذا جاشت حوالبه في حافتيه وفي أوساطه العُشُرُ (٧)

(١) النشر انتشار الراححة . الأصيل وقت الغروب .

(٢) الشقيقة الأرض الصلبة وسط رياض الماء تنبت الشجر والعشب .

(٣) الأسحَم السحاب المظلم لفرارة مائه .

(٤) الجهام السحاب لا ماء فيه . الدجنة النسيم المظلم الكثيف لا مطر فيه .

(٥) وراجع كذلك السابقة ( ص ١٥٤ مختار الشعر الجاهلي شرح السقا ) .

(٦) هيت بلد في العراق . ومجاور هيت هو نهر دجلة .

(٧) حوالبه روافده . العشر شجر ضخام مألوفة .