

الثانية : النسخة المحفوظة في الآستانة الرضوية المقدسة في مشهد ، تحت رقم ٧٥٧٠ ، جاء في آخرها : قد فرغ من كتابة هذه الرسالة الشريفة في سلخ شهر رمضان المبارك محمود ميدي سنة ٩٧٣ ق . مكتوبة بخط النسخ ، تقع في ٢٠ صفحة ، تحتوي كل صفحة منها على ٢١ سطرًا ، بحجم ١٨ × ١٢ سانتيمتر ، وقد رمزنا لها في الهامش بالحرف : ( ف ) .

الثالثة : النسخة الموقوفة للملا موسى الكيلاني في المكتبة المركزية بالآستانة الرضوية المقدسة في مشهد ، تحت رقم ٢٥١٠ ، جاء في آخرها : وقع تحرير هذه الرسالة في صبح الجمعة في خامس عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٩٩٣ ق ، في الدكن ... كتبه العبد محمد زمان ، وهي بخط التستعليق ، تقع في ٣٠ صفحة ، تحتوي كل صفحة منها على ١٤ سطرًا ، بحجم ١٨ × ١٣ سانتيمتر ، وقد رمزنا لها في الهامش بالحرف : ( ز ) .

الرابعة : النسخة المحفوظة في مكتبة مسجد جامع گوهرشاد في مشهد ، تحت رقم ٩٢٥ ، وهي مجهولة الكاتب والتأريخ مع وجود قرائن تدل على احتمال كتابتها في القرن العاشر الهجري ، مكتوبة بخط النسخ الواضح ، تقع في ٥٩ صفحة ، تحتوي كل صفحة منها على ١١ سطرًا ، بحجم ١٩,٥ × ١٤ سانتيمتر ، وقد رمزنا لها في الهامش بالحرف : ( م ) .

### منهجيتنا في التحقيق :

كان عملي في هذه الرسالة مقسمًا على عدّة مراحل ، نوردّها كالتالي :

- ١ - تقطيع النص - بعد استنساخه بألة الطابعة - وتوزيع فقراته بحسب اقتضاء الجمل والعبارات .
  - ٢ - مقابلة نسخة الأصل على بقية النسخ - المشار إليها - وتثبيت الاختلافات بينها .
  - ٣ - شرح بعض الألفاظ اللغوية والمصطلحات الفقهيّة ، والأماكن وبيانها بشكل ييسر على القارئ فهم العبارة قدر الامكان .
  - ٤ - إيراد بعض الأقوال والتعليقات لأعظم فقهاء الطائفة في الهامش بما يناسب مكانها .
  - ٥ - تقويم متن الكتاب وضبط نصّه ، مع ملاحظة جميع الاختلافات الواردة بين النسخ الخطيّة - الأتفة الذّكر - والاشارة إلى بعضها في الهامش .
  - ٦ - تنزيل هامشه مستفيداً من كلّ ما انجز في المراحل التحقيقية المتقدمة ، وصياغة الكتاب بهذا الشكل الفتي ، بخط واضح وجلي .
- وختاماً ، أسأل الله تعالى أن يوفقنا لآحياء تراث الأئمة الأطهار صلوات الله وسلامه عليهم