Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

يشعر بضيق. يقل إحساسه بالضيق إن كان الغد هو جمعة التلاقي. ويزداد الضيق إن كان يوماً عادياً، لن تحضر فيه، يقول إنه يوم لا جديد فيه يخرجه من هذه الحالة. يغضب بالليل. ما أسهل الفعل في بلادنا هذه الأيام. ولكن أين هي الرغبة فيه. لا يحب يوم الجمعة، لأن إحساسه بالوحدة يصل إلى نخاع العظام فيه.

تبدو شقته مثل القبر، ترن فيها الأصوات الخارجية ويتردد صداها. تزعجه أصوات البشر في الشوارع. لماذا تدب هذه الكائنات في الحياة. يتساءل بضيق: لِمَ جاءت إلى العالم؟ أي رسالة يقومون بها غير إزعاجه في كل وقت يمر؟ تصله أصوات السيارات المسرعة، يزداد غضبه «دائماً مسرعون» و«لا يعرف أحد السبب في هذه السرعة». ضجيج الراديوهات التي لا مفر منها أبداً، الخناقات، الضحكات، الأخبار اليومية المتناثرة في الشرفات، الأسرار المستباحة في المسافات الضيقة الواسعة بين نافذة وأخرى. يقول لنفسه: إن كل بيت من البيوت التي تحيط به عبارة عن حزمة من الأسرار التعسة. حكايات الإحباط وقصص العجز المغطاة بطبقة من البهرج والألوان الصارخة الخارجية والتي تخلو من الدفء الإنساني.

الصخب والضجيج اليومي المتكرر، يمتصهما هدوء يوم