Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

عليه ، ينصدر النوع الأول عن يقظة الإحساس بالخوف ، فمع الشعور باستقلال الشخصية يالخوف عليها والحذر من فقدانها ، ولهذا تبدأ الأسئلة عن الحيوانات المفترسة ، وعصابات

لعفاريت والغيلان ، كما يظهر الاهتمام بعالم ما فوق الطبيعة ، فتبدأ الأسئلة عن الموت ، نار ، وما يحدث للإنسان فى قبره بعد الموت ... إلخ . وقد يسأل عن الذات الإلهية ، كيف وأين توجد؟ ولماذا تميت الناس ... إلخ .

صدر النوع الثانى منطلقاً من رغبة التعرف ، فى اتجاه الجنس ، فى هذه المرحلة سينحاز الصبى إنه الصبية ، وتتجه البنت إلى اللعب مع قريناتها من الفتيات . وقد يرى الطفل أمه حاملا ، ستئثار والديه بغرفة خاصة ، أو يسمع من أطفال آخرين عن أشياء تنتمى إلى ما يسمى لذا القبيل ، ولا شك أن اكتشافه لجسمه سيكون قد تحدد بشكل ملحوظ ، ولهذا يمكن أن : إلى هذه الموضوعات .

هذه المرحلة يبدأ إدراك الطفل للمجردات ، ومن ثم اعتناق القيم وإعلان تمسكه بها ، فيعرف أمانة ، والعدل ، والتعاون ، والشجاعة ، والعمل ، وهذه كلها موضوعات مناسبة لقصص الطفل فى هذه المرحلة ، تخلق لديه الألفة بالعالم الواقعى الذى يرتبط به ، وتقدم إليه الخبرة تسانى . على أنه ـ فى هذه المرحلة ذاتها ـ يبدأ فى الانجذاب نحو قصص المغامرة ، والخرافات ، يشبع بها حاجته إلى القوة ، وتطلعه إلى المثال (وستكون لهما السيادة فى ة) ولكن انحراف هذه القصص إلى إثارة الخوف والألم وتحريك القلق فى نفس الطفل يعتبر ينبغى تجنبه ، حتى وإن وجد فيه الطفل لذة مؤلمة ، وخوفاً مثيراً يجتذبه ، ومن ثم أخذ يلح ا النوع من القصص ، إننا بقدر مطالبتنا بمسايرة ميول الطفل وإرضاء تطلعاته ، نرى من ند هذا الميول ، ونوجه هذه التطلعات إلى ما فيه سلامته النفسية ، وتنمية مداركه وقدراته صحيح .

الثالثة : التمرد والتفرّد .

ما بين التاسعة والثانية عشرة ، وفيها يكون الطفل [الصبى أو الصبية] قد استقل عن كبار فى الحصول على حاجاته من جانب ، وتضخم الإحساس بنوعه وبذاته من جانب آخر ، ؛ يجعلان السمة المميزة له فى هذه المرحلة هى الميل إلى التمرد والتفرد ، وبذلك تكون لحلم الذى يعتنقه ، ويتمنى أن يحققه فى نفسه ، ويزن به الأشخاص ، ويتعلق على أساسه دوة له .

لمتوقع أن تبدأ الفروق بين الذكور والإناث فى الوضوح ، وفرض نفسها ، وإن يكن فى إطار