

البداية هي هكذا على الدوام

غابو: — حسن، لدينا هنا إليزابيث، البرازيلية التي تتطوع لإضرام النار. لماذا يريد البرازيليون دوماً أن يكونوا من يسجل الهدف الأول؟
إليزابيث: — أحس بأنني مرتبكة بعض الشيء. فلس لدي حيرة في مثل هذا النوع من النشاطات.
غابو: — هكذا يكون الأمر في البدء على الدوام، ولكن لا تقلقي، ستأخذين بالاعتياد...
مونيكا: — عليك في البداية ألا تتكلمي بالبرتغالية: فلغتك الاسبانية رائعة.
إليزابيث: — أنا صحفية. وما عملته في السينما هو أفلام وثائقية قصيرة، ولكنني لم أنجز أفلاماً روائية على الإطلاق. لقد أجرينا نقاشاً هنا، ما بين الأصدقاء، وفكرنا بأنه سيكون من الممتع أن ننجز فيما بيننا جميعاً، عملاً حول مشاكل أميركا اللاتينية، على امتداد تاريخها، نمرج فيه ما بين تقنيات الفيلم الوثائقي والفيلم الروائي...
غابو: — لقد أنجز هذا الأمر على أكمل وجه في الكتاب المقدس، فتاريخ شعب الله بكامله ضُمَّن في مجلد واحد. ولكن ليس لدينا الوقت لإنجاز تورا أميركا اللاتينية في إطار الورشة.