

أما كتابتهُ رمزاً فتكون «بـ» إذ ترمز الإشارة الأولى «بـ» إلى الحرفين :  
المتحرك الأول والساكن بعده وهما : قَا و بَا . وترمز الإشارة الثانية «بـ» إلى  
الحرف الثالث المتحرك وهو : لَ و عَ . وسمي مفروقاً لأنه فُرق بين المتحركين  
بالساكن .

### ثالثاً : الفاصلة ، وهي فاصلتان : صغرى وكبرى :

أـ الصغرى وتتألف من ثلاثة أحرف مُتَحَرِّكات بعدها ساكنٌ نحو :  
ضَرَبْتُ ، نَجَحْتُ ، فَرِحْتُ . وعند إحالتها إلى رموز تُكْتَبُ «بـ» .  
وبتدقيق النظر نجد أنها تتألف من سبب ثقيل قوامه حرفان متحركان يرمز لهما  
«بـ» ، ومن سبب خفيف قوامه متحرك وساكن يرمز لهما بـ «بـ» ، وبذا  
تكون الفاصلة الصغرى «بـ» مؤلفة من سببين ثقيل وخفيف متواليين .

بـ الفاصلة الكبرى وتتألف من خمسة أحرف : «أربعة متحركات بعدها  
ساكن نحو : ضَرَبْتُ»<sup>١٣</sup> ، نَجَحْتُ ، فَرِحْتُ . ورمزها «بـبـ» ، وعند  
تدقيق النظر فيها نجد أنها تتكون من سبب ثقيل «بـ» ، ومن وِزْدٍ مجموع  
«بـ» .

هذه في مجموعها المقاطع العروضية : أسباب وأوتاد وفواصل ، تتألف منها  
التفاعيل التي نستدل بها على الوزن الشعري ، وتجمعها جملة واحدة هي :  
«لم أر على ظهر جبلن سمكتن»<sup>١٤</sup> وتقطيعها :

لَمْ    أَر    عَلِي    ظَهْر    جَبَلَيْن    سَمَكْتَيْن  
—    —    —    —    —    —

(١٣) عروض الوردية الجوهري ، ص ١٠

(١٤) ميزان الذهب - أحمد الهاشمي ، ص ٦