Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

عضوا للوفد الرسمى للأدباء المصريين فى شتى المؤتمرات الشعرية والأدبية العربية .

ـــ عضو بجمعية الأدباء وجمعية الشعراء ، وجمعية المؤلفين والملحنين .

ـــ عضو بنقابة المهن التعليمية(*) .

٤ ـــ صورة شخصية للرجل

كان محمود حسن إسماعيل فارع الطول ، ممتلىء القوام ذا بشرة صعيدية سمراء . يحمل جسده رأسا كبيرة ذات شعر كثيف متداخل التجاعيد وكان ثغره أفلج ، وصوته عميقا أجش ، صعيدى النغمة(*) .

« كان قليل الأصدقاء ، يؤثر العزلة والتأمل ، .. والواقع أنه يمثل الحزن المصرى العريق الأصيل ، الضارب فى أعماق الريف الحبيب منذ آلاف السنين »(١) وكان شرودا فى كل أحواله ، كأنه يبحث عن شىء يعنيه هو ـــ إنه التعبير الشعرى(٢) .

وكان يعشق القوة ، ويكره الضعف ، كان يعيش نهاره نسرا جبارا متجهم الوجه ، وكان يأتى الليل فإذا به حمامة وديعة متدفقة بكل الأحاسيس العذبة الرقيقة ، كما كان أنانيا أنانية طاغية(٣) .

(*) اعتمدنا فى كل ماكتب عن الشاعر ـــ فى هذه السطور ـــ على المصادر الآتية :

١ ـــ جوائز الدولة لعام ١٩٦٤م ـــ مطبوعات المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية

٢ ـــ استمارة البيانات الخاصه بالأدباء الفائزين بجوائز الدولة .

أحاديث للشاعر بإذاعة البرنامج الثانى ـــ بإذاعة القاهرة .

(*) اعتمدنا فى ذكر أوصافه على الرؤية المباشرة له

(١) الثقافة ـــ العدد ٤٥ ص ٧٢ ـــ من مقال الدكتور مختار الوكيل

(٢) المرجع السابق ص ٦٦ من مقال لعباسى خضر

(٣) المرجع السابق ص ٥٠ من مقال لزوجته سارة أحمد نسيم