

• المستوى الأول: تبئير خارجي للراوي صاحب جملة "حدثنا عيسى بن هشام قال...".

• المستوى الثاني: تبئير خارجي لعيسى بن هشام حال روايته .

• المستوى الثالث: تبئير داخلي لعيسى بن هشام الشخصية .

غير أن مستويات التبئير تزيد عن ذلك في أكثر من مقامة حيث نجد أربعة مستويات للتبئير في المقامة الصيمرية ، وخمسة في كل من المقامات الغيلانية والرصافية ، والمغزلية ، والشيرازية ، والخمرية ، وسبعة مستويات في المقامة المضيربة .

ج- موضوع التبئير Focalized

ويرتبط بالمبئر Focalizer الذي تتحكم مفاهيمه ، وخبراته ، ومواقفه الجسمانية ، وكذلك درجة ألفتة لموضوعه في ظهور ذلك الموضوع بصورة معينة .

ويستنتج البحث أن موضوع التبئير الرئيس في المقامات هو أبو الفتح الإسكندري الذي يشكل موضوع تبئير ذا بعدين ؛ الأول هو قدرته الأدبية ، والثاني هو تلونه شكلا وموضوعا بهدف الاحتيال .

٢- الشخصيات :

ويقسمها البحث إلى مركزية وهامشية ، تلعب المركزية منها دور البطولة سواء في مقامة واحدة أو في عدة مقامات ، وتتميز بوجود اسم علم يدل عليها ، وإن اختلفت من حيث الوجود التاريخي من عدمه ، وهي في