Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

"Charmant" ، عبقرى متواضع الطباع ، كان يغسل الصحون ، حلّ ضيفاً بمرسمى لمدة أسبوع في بودابست" .

آلاف القراء ، "قصيدة عُواءُ غيّرت حياتى فى ليبرتى فيل بإلينوى"

"رأيته يقرأ فى كلية مدّرسى الولاية بمونتكلير فقررت أن أصبح شاعراً-"

"لقد أثارنى ، بدأت مع فرقة روك فى جاراج غنيت أغنياتى فى مدينة كانساس" .

"«قاديش» جعلتنى أبكى على نفسى ووالدى الذى على قيد الحياة فى مدينة نيفادا" .

"«قصيدة» موت أب ، أشعرتنى بالراحة عندما توفيت أختى فى بوسطن فى ١٩٨٢" .

"قرأت ما قاله فى مجلة ، أطار عقلى ، وأدركت أن هناك آخرين مثلى" .

الشعراء الصم والبكم الذين يغنون بيد إشارات ذكية سريعة ثم الصحفيون ، وسكرتيرات رؤساء التحرير ، والوكلاء ، ورسامو البورتريه وخبراء الفوتوغرافيا ونقاد الروك ، والعمال المثقفون

(*) السطور المنقوطة لايمكن نشرها ، بأىّ حال ، لا فى مصر أو فى أىّ بلد عربى آخرة ومع ذلك فإن إسقاط هذه السطور لايخلّ ببناء القصيدة أو بجوهر وصية الشاعر الأخيرة . المترجم