

جهته بحيث ينحصر بينهما ، والمصمتة ضد المؤلفمة المجموعة في « فر من لب » من الذلاقة وهي الخروج من طرف اللسان أو الشفة ، فهي عدا هذه الستة من الصمت وهو المنع سميت بذلك لمنع انفرادها في كلمة رباعية أو خماسية بدون حرف من أحرف الذلاقة . كما يتعرض لحذف بعض الحروف نظراً للتقارب بين مخارجها حيث يذكر<sup>(١)</sup> أن « بلحارث » مختصر بني الحارث ترسم بالباء متصلة باللام ، اختصاراً بعد حذف الألف في الرسم أيضاً ، ووجد بخط الزمخشري رسم بالألف بعد العين قياساً على « فالماء ، وكالماء » مثلاً .

(٢) ومن عنايته بالجوانب الصرفية ما يورده عن الأفعال وصيغها في المضارع<sup>(٢)</sup> وما جاء منها مفتوح العين ومكسورها ، وما يذكره في صيغ بعض الأفعال المعتلة كما في قول الشاعر :

---

(١) انظر حاشية الأمير ٣٧/١ ، والقصر المبني على حواشي المغني ٢٢٧/١ - ٢٢٨ .

(٢) القصر المبني على حواشي المغني ١١٧/١ - ١١٨ .