Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وكان جوجـان قد أحب مـدرسة تـركية وأنجب منهـا خمسة من الأولاد. ولم يفلح في إقناعها بـأن تهرب معـه من أوروبا إلى آسيـا. وكانت عندهـا حجة مقنعـة: إنني مثل أوروبـا التي تريـد أن تهرب منها.. ولذلك فأنا أفضل أن أكـون أماً لأولادك عـلى أن أكون أمـاً لأولاد عشيقاتك!

وفي الجزيرة أحب فتاة عمرها ستة عشر عـاماً. وعـاشت معه. ولكنها هربت مع رجل آخر. وتزوجته وظهرت عليه أعراض مرض الـزهري. وامتـلأ جسمه بـالبثور. وهـربت الفتيات منـه. وأنجب ولداً حاول أن يكون رسامـاً، ولم يفلح حتى مات سنـة ١٩٨٠. ولم تظهر عبقرية جوجان إلا قبيل وفاتـه عندمـا ترك في الجـزيرة مئـات اللوحات في كل مكـان.. وقد نقشت لـوحاتـه على الشجـر، وعلى الأكواخ.. وعلى سفوح الجبال.. ثم أقام معرضاً فنياً هو الأول من نوعه في التاريخ. فقد أتى بعشرين فتاة ورسم لوحاته عـلى ظهورهن وبـطونهن.. وجعل الفتيـات يتقلبن يميناً وشمـالاً أمـام الضيـوف. ولكن هذا المعرض الحي قد ذاب في المحيط عندما شعرت الفتيـات بأن الألوان تلسعهن وتجعلهن يهرشن.. فخافت الفتيـات أن تكون هذه هي أعراض المرض الذي يشكو منه جوجان!

يقول جوجـان: إذا كان الحب لعنـة تصيب القلب، فإن الفن لعنة تصيب القلب والعقل معاً.

ويقـول أيضاً: العـاشق فنان ملعـون. والفنان عـاشق مجنون.