

شديد مع الحالة التي تحكمها ، هو يعبر عن تشاؤمه الشخصى –  
برغم أنه نادرا ما يتحدث عن مشاعره الشخصية – فى الفقرة  
التالية « اذا كان حقيقة أن لكل انسان نجمة فى السماء فلا بد وأن  
تكون نجمتى نائية بعيدة ، مظلمة وغامضة ٠٠٠ ربما لا توجد نجمة  
لى على الاطلاق » .

ويمكن تقسيم حياة هدايت الأدبية الى خمس مراحل متميزة :

١ – الفترة المبكرة : من ١٩٢٣ الى ١٩٣٠ منذ أن نشر أول  
كتاب له حتى عاد من اوربا .

٢ – مرحلة الخلق : من ١٩٣٠ الى ١٩٣٧ وهى الفترة التي  
تبدأ منذ عودته الى ايران وحتى زيارته الهند .

٣ – فترة الجذب من ١٩٣٧ الى ١٩٤١ منذ رحلته الى الهند  
وحتى عزل رضا شاه .

٤ – فترة الآمال العليا من ١٩٤١ الى ١٩٤٧ منذ احتلال  
الكلباء لايران وحتى مذابح آذربيجان .

٥ – بعد الحصاد : من ١٩٤٧ الى ١٩٥٠ : السنوات الأربعة  
الأخيرة من حياة هدايت وحتى موته فى باريس .