

عزلة الأديب

مقياس المعاصرة لا يرفض أى عمل أدبي يعبر
في صدق ومعاناة وأصالة ، عن بيئة منعزلة .
وكما يكون الهروب من الزحام التماساً لعمق
المعاناة وأناة التمثل وجلوة التأمل ونفاذ الرؤية ،
يكون أيضاً فراراً من بشاعة الواقع عن يأس
منه أو رفض له ، وكلا الموقفين تعبير عن
جانب من حياة إنسان العصر في اصطدامه
بواقعه .