

١٥٨ ) ، فالأسلوب المتبع في وضع النصوص الشعرية في التعليم الأساسى هو أسلوب تشكيل اللجان بواسطة مستشار اللغة العربية ومعاونيه واعتمادها من وزير التعليم والانتهاى من عملها خلال شهرين على الأكثر دون تخطيط علمى مدروس يعنى بالمتعلم حاجاته وقدراته ومهاراته ، وبتحقيق الأهداف المنوطة بدروس الشعر وأدب الأطفال ، وباستطلاع آراء المتخصصين فى أدب الأطفال وتعليمه من العاملين فى الجامعات ومراكز البحوث ، وتعرف آراء المهلمين العاملين فى الميدان ، وآراء الأطفال ، والاتجاهات الحديثة فى معايير اختيار شعر الأطفال وتعليمه .

وكل ما سبق يجعل عمل هذه اللجان يقتصر على حذف بعض الموضوعات ، أو زيادة بعضها الآخر ، أو نقلها من صف إلى صف دراسى آخر أعلى أو أدنى على أساس الاقتناع الشخصى لأعضاء اللجان أو لبعض أعضائها ، أو لرأى من قام بالعمل لانشغال باقى أعضاء اللجان فى أعمالهم والاكتفاء بتوقيعهم على ما تم أو ترك حق التوقيع لأحدهم .

إن تحديد الأسس والمعايير التى يمكن فى ضوءها اختيار الشعر الذى يقدم للأطفال أمر أساسى وضرورى لتحقيق أهداف التربية والتعليم فى هذه المرحلة العمرية ، وهو أيضا محاولة للوصول إلى النمو الشامل للطفل ، ولتحقيق أهداف أدب الأطفال .

وتتحدد مشكلة البحث فى الأسئلة الآتية :

- ١ - ما معايير اختيار شعر الأطفال فى التعليم الأساسى ؟
- ٢ - ما واقع الشعر الذى يقدم للأطفال فى كتب القراءة العربية ؟
- ٣ - ما التصور المقترح للشعر الذى يقدم للأطفال ؟

سيقتصر هذا البحث على :

- ١ - موضوعات الشعر التى تتضمنها كتب القراءة العربية الستة المقدمة للأطفال الحلقة الأولى من التعليم الأساسى والمقدمة للأطفال فى العام الدراسى ٨٨ /

. ١٩٨٩