الدراسى، ويقاس النجاح فيه بمقدار ونوعية المهارات الفكرية والعلمية التى اكتسبها الفرد، وقدرته على مواصلة التعلم الذاتى.

- **التعليم** :أسلوب تربوى تقليدى، يعتمد فى الأساس على تحصيل كم من المعارف أو الخبرات، ويعول كثيرا فى تطبيقه على جهد المدرس أو المعلم، وعلى الكتاب المقرر ويقاس النجاح فيه بكم المعلومات التى حصلها الطالب ، ومدى اتقانه لاستظهارها .

- **المهارة**: تعرف المهارة بأنها القدرة على أداء الأشياء أداءً جيداً ويطلق على الفرد أنه ماهر إذا علم ماذا ومتى وكيف يؤدى العمل، ويكون ملما بالخطوات التى تساعده فى ذلك وقادرا على تطبيقها وتنفيذها.

- **التفكير ما وراء المعرفة**: تمتد جذور سلوك التفكير إلى تأمل ما وراء المعرفة أو التفكير خلف المعرفة ويقصد به معرفة ماذا نعرف، وماذا لانعرف، وما الذى يتم عمله بصورة جيدة ؟ وماذا يجب أن نعمله بصورة مختلفة. أى أن ما وراء المعرفة يعكس المشاركة فى الوعى وتنظيم السلوك لدى الفرد، ويتطلب ذلك الضبط والتقييم الذاتى، مما يزيد وينمى من حسن الانتباه، والتحكم فى السلوك والأفكار.

- **التأليف أو الكتابة**: مهمة على مستوى عالى من التعقيد، وتشتمل على عدة مراحل هى: التخطيط، والترجمة، والمراجعة، وكل ما يتطلب من جهد كبير للتحكم فى المشاعر، فتتطلب كل مرحلة من هذه المراحل وزنا وتقييما للأفكار والمعلومات ومن ثم أصبحت عملية الكتابة عملا معرفيا عالى المستوى أو هى أداة لتعزيز مهارات التفكير العليا.

- **الموجة الحضارية**: تدل بشكل عام على التدافع (الشبيه بموج البحر) الذى يتسم به قدوم الحضارات فى التاريخ البشرى، وإن كان الوصف أكثر ملابسة لأحدث