Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وأمّا المديد

فوزنه فاعلاتن فاعلن أربع[1] مرات، استعملته العرب مجزوءًا، فصار وزنه مستعملاً : فاعلاتن فاعلن فاعلاتن، ومثلَها[2]. وله ثلاث أعاريض.

فالعروض الأولى صحيحة، ولها ضربٌ واحدٌ غايةٌ.

وبيته الذي لا زحاف فيه[3] :

يا لبكرٍ أنشروا لي كليباً يا لبكر أين أين الفرارُ

تقطيعه وتفعيله

يالبكْرِنْ	أَنْشِرُو	لِيكُلَيَبَنْ	يالبكْرِنْ	أَيْنَأَيْ	نَلْفِرَارُو
فاعلاتن	فاعلن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلن	فاعلاتن
سالم	سالم	سالم	سالم	سالم	سالم

أمّا تسمية العروض صحيحة فلأنها مساوية لحشوها فيما يجوز ويمتنع. وأمّا تسمية الضرب غاية فلمخالفته أجزاء الحشو بامتناعه من الكف. ولا نحتاج ذكر تسميتهما[4] مجزوءين لأنا قد ذكرنا أن العرب استعملت هذا البحر بجملته مجزوءًا في جميع أعاريضه وضروبه.

والعروض الثانية : محذوفةٌ، فَصْلٌ. ولها ثلاثة أضرب :

الأول : مقصور، غايةٌ.

---

(١) في ب : ثلاث مرات، ولا يستقيم مع ما بعده، وفي أ، جـ أربع مرات.

(٢) في أ : ومثلُها بالرفع، وما هنا أصح؛ لأنها معطوفة على محل خبر صار.

(٣) للمهلهل. الكتاب / ٢١٥:٢، والخزانة / ١٦٢:٢ وهو الشاهد رقم ١١٠، والخصائص / ٢٢٩:٣، والأغاني / ٥٩:٥، والعقد / ٦٥:٦.

(٤) في أ : كونهما.