

الهولى : حقا يا أوديپ ٠٠ لم يعرفه أحد قبلك ٠٠ آه ! آه !
أوديپ : معذرة ٠٠ لم أقصد أن أؤذيك ٠٠
الهولى : لن ينفعنى اعتذارك ٠٠ اننى أموت ٠٠ (تتهاوى مصعوقة)
أوديپ : وأنا لا أنسى وعدى ٠٠ (يسرع اليها ويقبلها) آه يا ابنتى !
وكانت شففتها باردتين ٠٠ قبلتها وأنا أصرخ ٠٠ حتى الجمال يموت
أيضا ٠٠ وارتفع صراخى وأنا أحمل جثتها بين يدى : أوديپ ،
أوديپ آ أحقا حللت اللغز ؟ أحقا حللت اللغز !؟

- ٤ -

أوديپ : « هل أنا فى هاديس ؟ أتلفت : حولى أشباح وظلال ، خلفى
أشباح وظلال أم أنا فى طيبة ؟ طيبة ذات البوابات السبع ؟ لا لا ٠٠
انى أنكر عينى ٠٠ عينى تنكر ما تبصره هذا قبر ٠٠ هذا قبر ٠٠
قلبى يرتجف من الرعب » هذا يا ابنتى ما قلته لنفسى وأنا أخطو
أول خطوة على الطريق ٠ لا بد اننى هبطت الى العالم السفلى ٠ لا بد اننى
أخطأت الطريق ٠ أتكون الهولى حلما أو هما من أوهامى ؟ هل أنا
حقا من حل اللغز ؟ من كشف قناع السر عن الانسان ٠٠ وها هو
يسعى للانسان ؟ مر على ذلك اليوم الذى لا أنساه ٠ ساعدينى
يا ابنتى كى أتذكر ٠ ساعدونى أيها الشيوخ يا من كنتم حينئذ
صبية وشبابا ٠٠ حاولوا أن تتذكروا ٠٠

الهولى : نحن نذكرك يا أوديپ

يا من أقبلت لتنتقنا من الوباء
يا من مزقت خيوط اللغز فهوت العنكبوت
سقطت فى هاديس فابتلعها كلبة الجحيم
وتعالص صيحتها فى آذان المنكوبين

أوديپ : أجل أيها الشيوخ ٠ لا بد أن صيحاتها أيقظت الأوتار ٠ والأموات
بشوا من القبور ٠ ارتفع صوت بعد صوت وانطلق رسول بعد
رسول ، وأقبلت الحشود من كل اتجاه ٠ كالغربان الجائعة حطت
من كل سماء ٠ يتعثر جمسى فى أشلاء تصدم عينى الأوراق الصفراء
تجرحها الأشجار العجفاء ٠٠ يمدون الى الأيدي والأعين والأعناق ٠
ينفجح نور فى قلبى يشتمل سؤال : أنتم أبناء الانسان ؟ من يقف
على قدميه ويرفع رأسه ٠ يشمخ بجبين عال نحو الشمس ٠ ويمد
يديه الى الأنجم ، يسرج منها مصباح الأمل ، يضىء ظلام الأرض ٠