

ثبت بمراجع البحث

أولا : الدراسات :

- أرسطو .
- كتاب أرسطو في الشعر (ترجمة د . شكرى محمد عياد - دار الكاتب العربى - القاهرة ١٩٦٧ م) .
- الأشمونى ، نور الدين أبو الحسن على بن محمد .
- شرح الأشمونى لألفية ابن مالك (دار إحياء الكتب العربية - القاهرة) .
- الأنبارى ، أبو بكر محمد بن القاسم بن بشار .
- شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات (ط ٢ - تحقيق عبد السلام محمد هارون ، دار المعارف بمصر ١٩٦٩ م) .
- أنيس ، د . إبراهيم .
- الأصوات اللغوية (مكتبة نهضة مصر) .
- من أسرار اللغة (ط ٣ - مكتبة الأنجلو المصرية - القاهرة ١٩٦٦ م) .
- موسيقى الشعر (ط ٣ - مكتبة الأنجلو المصرية - القاهرة ١٩٦٦ م) .
- أيوب ، د . عبد الرحمن .
- الأصوات اللغوية (مطبعة الكيلانى - القاهرة ١٩٦٨ م) .
- بشر ، د . كمال .
- علم اللغة العام ، الأصوات (دار المعارف بمصر ١٩٧٣ م) .
- التبريزى ، يحيى بن على بن محمد بن الحسن بن موسى بن الخطيب .
- الكافى فى العروض والقوافى (تحقيق الحسانى حسن عبد الله) .
- التنوخى ، أبو يعلى عبد الباقي عبد الله بن المحسن .
- القوافى (تحقيق د . عونى عبد الرؤوف - الخانجى ١٩٧٥ م) .
- ثعلب ، أحمد بن يحيى .
- شرح ديوان زهير (دار الكتب المصرية) .
- قواعد الشعر (تحقيق محمد عبد المنعم خفاجى - القاهرة ١٩٤٨ م) .