

مقلوبه: [ب خ ن]

* رجلٌ بَخْنٌ: طويل؛ مثل: مَخْن، وأراه بدلاً.

مقلوبه: [ن ب خ]

* رجل نابخة: جَبَّار؛ قال الهذلي:

يُخْشَى عليه من الأملاك نابخةٌ من النوايح مثل الحادر الرِّزْمِ^(١)

* ونَبِخَ العجيجُ يَنْبِخُ نُبُوخًا: انْتَفَخَ واختمر.

* وَعَجِجَ أنْبِخَان، وأنْبِخَانِي: مُتْنَفَخٌ مُخْتَمِر.

* وقيل: هو الفاسدُ الحامض.

* والنَّبِخُ: ما نَفَطَ من اليد عن العمل.

وقيل: هو الجُدْرِيّ؛ وقيل: هو جُدْرِيّ الغنم؛ قال كَعْبُ بنُ زهير:

تَحَطَّمْ عنها قَيْضُهَا عن خِرَاطِمٍ وعن حَدَقِ كَالنَّبِخِ لم تَتَفَتَّقِ^(٢)

يصف حدقة الرأل؛ أو حدقة فرخ القطا؛ والواحدة من كل ذلك: نَبْخَةٌ.

وقيل: النَّبِخُ، بسكون الباء: الجُدْرِيّ.

* والنَّبِخُ، بفتح الباء: ما نَفَطَ من اليد عن العمل.

* والنَّبِخُ: أثر النار في الجسد.

* والنَّبِخَةُ، والنَّبْخَةُ: بَرْدِيٌّ يُجْعَلُ بين كل لَوْحَيْنِ من ألواح السفينة؛ الفَتْحُ عن كراع.

* والنَّبِخَةُ، والنَّبِخَةُ، كَالنُّكْتَةِ.

* وتُرَابُ أنْبِخٍ: أَكْدرُ اللَّوْنِ كَثِيرٌ.

* والنَّبِخَاءُ: الأَرْضُ المُرتَفَعَةُ، ومنه قولُ ابنة الحُسَيْنِ حين قيل لها: ما أَحْسَنُ شَيْءٍ؟

فَقَالَتْ: غَادِيَةٌ في إثر سارية، في نَبِخَاءٍ قَاطِيَةٍ.

وإنما: اختارت «النَّبِخَاءُ» لأن المعروف أن النبات في الموضع المُشْرِفِ أَحْسَنُ.

(١) البيت لساعدة بن جؤية في لسان العرب (نبخ)، (رزم)؛ وتهذيب اللغة (٤٤٩/٧)؛ وتاج العروس (رزم)؛ وللهمذلي في مجمل اللغة (٣٧٢/٢)، (٣٧٠)؛ ومقاييس اللغة (٣٨٩/٢)، (٣٧٩/٥)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٩٨/١٢)؛ ويروى (عليها)

(٢) البيت لكعب بن زهير في لسان العرب (نبخ) وتهذيب اللغة (٤٤٨/٧)؛ وتاج العروس (نبخ)، وليس في ديوانه ولزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٤٩؛ ومجمل اللغة (٣٧/٤)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٤؛ والعين (٢٨٠/٤).