

- ٢٢٢ -

يقول للنعمان إن أدياء لومك إياي على ما بدر مني جعلتني مبهوما مكدودا لا يكحل النوم عني ، فأقضي ليلي مؤرقا مسهدا كأني أنام على شوك . ويخاف له بأنه لم يرتكب ذنبا بسببه ، فهو ما زال على عهد الوفي الخاص ، أما ما باتك عن فهو وشاية الواشين قصدوا به إهمم ما بين وبينك من هلائق . وكل ما صدر مني أني تصدت ديار المساسة طالبا منهم عن عشيرتي ، فأزلوني خير منزل ، وأكرموا وفادتي ، وأحسنوا معاملي ، وأحزوا لي العطاء ، فلم يكن مني إلا أن رددت لهم هذا الصنيع بمدهم ، كما يفعل ملك من تدمر . نوا لك من الشعراء - محتجا بذلك لساك من واقع مدوس لدى النعمان - وليس معنى ذلك أني حرحت عليك ، ولا كفرت نعمتك ، ولا انحرت إلى المساسة دونك ، وأين هم المساسة وغيرهم منك ، فأنت بن الملوك كالشمس بين الكواكب ، إذا سطع صورها احتفت أضواء الكواكب - موحيا بذلك إلى أنه يرحو منه أن يسطع عليه بالمزيد حتى يوارى كل من عداه - ثم يصرح باستعطائه ، فيطلب إليه أن ينفو عنه لأن غضبه عليه جعل الناس يعزلونه كأنه يعبأ أجر طلي القار وأبعدت عنه الإبل صيانة لها منه . وما ذلك إلا لمرتكب في نفوس الناس ومكاتبك منهم وتلك إحدى خصوصياتك التي وهبها الله لك . ولكنك بهد إنكاره تهمه الخروج عليه واستقصاء كل ما يزيل آثار تلك الوشاية ينتقل إلى طريق آخر ، فيقول له ، ولو صح أني ارتكبت هذه الهفوة ، فهل يمكن لإنسان أن ينأى عن الخطأ ، ولن يكون ذلك صديق إذا عزلت من صداقتك كل من يصدر منه هفوة . وأياما كان صبيحك ممي إلى راص بكل ما نراه في ، فإن ظلمتني فبعد ظلمه سيده ، وإن عفوت عن ذلك أمر طبيعي ؟ إذ مثلك يعتب ويصفح .

ولاشك في أن البون شاسع بين مدائحج واعتذارياته ؟ إذ هو في اعتذارياته يعتمد على تصوير ضيقه ومعاناته ، وهو فيها مرهف الحس والشعور ، يقط. العقل ، يلمس بها قلب محاطيه ، ويقرع عقله بالحجة الجاية والبرهان القاطع ، حتى تمكن في آخر الأمر من إدارة رأسه ، واستلال الحقد والنصب من صدره ولقد وصح من هذه الاعتذاريات أن الدابة ليس حيرا بطبائع النفس البشرية حسب بل هو حبير بطبائع الملوك ، ما بما يؤثر فيهم ، وأقرب شيء إليهم أن تعترف بضعفك أمامهم ، وتقر بسيادتهم عليك .

وواضح أن الدابة لم يحصل على ذلك إلا من مشا كسة القصور ، ومعايشة الأمراء