

إليك سابق ، وظهرت لا حقيقة من دوني قائمة ، إلى منتهى ما أحققته
فإذا انتهى فلا هو وأنا فيما هو وفيما لا هو كما أنا ، فقف لي أنت
جسدي ومدرجة ذكرى عليك أعبّر إلى أصحائي .

مخاطبة ١٢ (*)

يا عبد الإطراق عبور الدنيا والآخرة . والنظار سبب الدنيا
والآخرة والملتفت لا يمشي معي ولا يصلح لمساوتي .

يا عبد إذا مشيت معي فلا تنظر إلى الإعلام والمبالغ فتقطع
لأنني جعلت لك في كل نسيء أظهرته مبالغاً لا تعجزد وعلماً به تسمير
فيه فما دمت تمشي معك فتلك حدودك وذلك مقياك فإذا فتحت لك
أبوابي ومشيت معي فما لك في مبالغ ولا معلم ولا ملتفت . .

يا عبد الاسم الشهار بسم الله ، والكلمات البالغة أنت الله مالك
كل نسيء وأنا عبدك لا أملك من دونك شيئاً ، أنا بك ولا أملك
إلا ما ملكتنى ولا يملك مني ما منعت منه : والكلمات الحاملة لآحول
ولا قوة إلا بالله ، وشكر كل نعمة الحمد لله .

يا عبد أشهد ما لا أشهد عليه إلا حبيباً أديناً ، لا عصمة من
نفسه من لا حول بينه وبين غابة الابتلاء عليه فاحفظها فهي ماحفظتها
عصمتك ولا تبدها فهي ما أيديتها فتنتك .

يا عبد تعرفي يصدر إلى الدرفة وفيها أضفتك إليك رؤيتي
تصدرك إلى وفيها أضفتك إلى .

(*) مخاطبة الإطراق المكتبة البودليانية .