

ذكرى عهد من عهود التلمذة وفترة من فترات التكوين يتجلى
ضدقها بل جمالها فيما تمتاز به من نقص ومن اخطاء .

ولقد عرضت في هذه الدراسة لنشأة الخوارج ثم ذكرت
المبادئ العامة المشهورة عن الخوارج ثم تكلمت عن شخصيتهم
الادبية فبعض اعلام ادبهم ولم يفتها أن تقابل بين ادب
الخوارج وادب الشيعة لاصطباهما بالصبغة الدينية السياسية
ثم أظهرت مكانة ادب الخوارج من الشعر السياسي بوجه
تمام .

وتمتاز هذه الدراسة بالروح العلمية والتمحيص وحسن
الايحراج ودقة الملاحظة . ومع ان المؤلفة قد اقتصرت على
الاعلام من ادباء الخوارج فاننا لاحظنا انها لم توف بعض
هؤلاء حقهم من حيث التوسع في درس الخصائص الفنية
والاسلوب كما فعلت بأخرين وكنا نود لو انها استقصت اخبار
كل ادباء الخوارج المعروفين ولم تكتف بعدد قليل من
المشهورين .

ونريد ألا يفوتنا هنا أن نذكر فضل الدكتورين طه حسين
واحمد أمين على الدراسات الادبية في الشرق العربي وفي ارشاد
الطلبة للقيام بمثل هذه الدراسات القيمة .

٤ - واما الكتاب الرابع فهو كتاب تاريخ النقائص في
الشعر العربي لاحمد الشايب القاهرة ١٩٤٦ .