Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

سجلّ حُلُم : ٨ يونيه ١٩٥٥

ليلة سكرى فى بيتى مع غلامْ ، سان فرانسسكو : رقدت نائماً :
ظُلمة :
عدت إلى مدينة المكسيك
ورأيت چوان بوروز تتكئ نحو الأمام فى مقعد حديقة / اليدان فوق ركبتيها ، تفحصّتنى ، بعينين رائقتين ، ورسمت ابتسامة ، انْشَح وجهها بجمال ناعم .
«التكيلا» والملح فعلا شيئاً غريباً
قبل الرصاصة فى جبهتها .

تحدّثنا عن الحياة منذ ذلك الحين
حسناً ، ماذا تفعل بوروز الآن ؟
بيل فوق الأرض ، إنه فى شمال أفريقيا .
أوَه ، وكيرواك ؟ لا يزال چاك يقفز
بنفس عبقرية «البيتْ» كما كان يفعل من قبل ،
الدفاتر ملأى ببوذا .
آمل أن يكون قد نجح ، وضحكت
هل لا يزال «هونك» فى العلبة ؟ لا
آخر مرة رأيته فى ميدان التايمز