Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

حيث عاش إلى أن توفى فى ٢٩ يونيو سنة ١٩٥٧ . وإلى جانب الشعر ، كتب مقالات وأبحاثاً فلسفية جمع فيها بين الفزياء وعلم الحياة وعلم النفس وعلم الاجتماع والتاريخ وضمها فى نظرة ذات نزعية وضعية نقدية معاً . ويرى أن مهمة الشعر الغنائى هى أن يعمل — إلى جانب الفزياء النووية ومع التصوير الحديث — من أجل إيجاد تركيب جديد للإنسان مبنى على جعل العالم محور الفكر الإنسانى .

وشعره يعبر فيه عن هذه النظرة بفلسفته العامة ، طبعاً بلغة شعرية خالصة

ومن بين القصائد التى اختارها له أصحاب تلك « المجموعة الشعرية » (للشعر الألمانى منذ سنة ١٩٤٥) نقدم ترجمة القصيدة التالية بعنوان : « أيتها المشقة (التعب) ، يازوجتى العزيزة ! » :

يازوجة أعمالى ، يامشقة !
إن التعب ، شأنه شأن الموت والنوم ،
ينبوع للأعمال —
كم قطعت الطريق بين الثلج والجليد !
بساط الموت فى حقل الجليد
صرٌ تحت نعالى الثقيلة ، كأنه زجاج من القطيفة —
مَنْ سمع تحشية بلورات الثلج هذه
وهى تصرُ تحت أقدامى؟
بساط موت
بساط تنسل خيوطه ، رقيق مثل المروج الحافلة ،
تُغوى مثل الموت —
تغوى مثل حورية البحر ،
وهى تتنفس عند الشاطىء المتلاطم الأمواج —