

المراجع

أولا : المراجع العربية

- جرهارت هاوبتمان : عرض مسرحية «النساجون» بقلم دكتور مصطفى ماهر.
- تراث الإنسانية، المجلد السادس، العدد الأول صفحة ١٣٦.
- رابندرانات طاغور : سلسلة «كتابي» العدد (٩٣) نوفمبر ١٩٥٩.
- جورج برنارد شو : مسرحية «منزل القلوب المحطمة» ترجمة محمد سامي أحمد، تقديم دريني خشبة. سلسلة روائع المسرح العالمي العدد «٣١». المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر.
- توماس مان : سلسلة «كتابي» العدد (٩٢) أكتوبر ١٩٥٩.
- لويجي بيرانديللو : سلسلة «اقرأ» العدد (٧٩) بقلم محمد أمين حسونة. دار المعارف بمصر.
- » » : مسرحية «الليلة نرتجل التمثيل» ترجمة وتقديم محمد إسماعيل محمد. مسرحيات عالمية العدد (٥). الدار القومية للطباعة والنشر.
- » » : مسرحية «ست شخصيات تبحث عن مؤلف». ترجمة وتقديم محمد إسماعيل محمد. روائع المسرح العالمي العدد (١٤). الإدارة العامة للثقافة.
- » » : مسرحية «كل شيخ له طريقة». ترجمة وتقديم محمد إسماعيل محمد. مسرحيات عالمية العدد (٥٥) فبراير ١٩٦٨. المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر.
- يوجين أونيل : مسرحية «الإله الكبير براون». ترجمة جلال العشرى