

من أيامي وراءهن يتامى
 وحصان كأنها الشمس حسنا
 فات كرسيا الجلاء فأضحت
 جار فيهم زمانهم وأولو الأم
 تركوا الربيع والأثاث وما يش
 لبسوا الباليات من خشن الصو
 ناديات: عفراء تُسعد سُعدى
 ليس منهن من يودعُ جاراً
 كلهن اعتدى الفراقُ عليه
 فإذا الدهرُ ضمَّهم فرق الدهرُ
 من ثعابين حاملين نيوباً
 وشياطين راحين يلاقو
 فتعزى الظهور تعتلُّ عتلا
 فإذا مطمع أصابوه في أحش
 فإذا نجت المقادير منهم
 لقيَ الهونَ والمذلَّةَ أنى
 ليس يلقى إلا امرأً مستطيلاً
 فترى أشرف البرية نفساً
 فهمو كل مانبت بهم أر
 مزقوا في البلاد شرقاً وغرباً
 لا يلقى النسب منهم نسيباً

ملثوا حسرةً شجواً وثكلاً
 كنفها الأطارُ نجلاءً ، كحلى
 في ثيابِ الجلاء للناس تُجلى
 ر ففروا يرجون في الأرض عدلا
 نقل لا حاملٌ من الناس ثقلا
 ف ، وعاد النية في الناس غفلا
 وسعادٌ نجيب بالنوح جملا
 لا ، ولا حرمةً تشيع أهلا
 فاقتمن الجلاء حفلاً فحفلا
 ر لهم غير ذلك النبل نبلا
 عصلا : ذابلا ونبلا ونصلا
 ن بجوف الفلا مساكين عزلا
 وتشق البطون تُغسل غسلا
 لاء قوم غموا بذلك كُلا
 راحلاً بالخلاص يحمل رحلا
 كان في سائر البلاد وحلاً
 طالباً عنده حقوداً وذحلاً
 ناكساً رأسه يلاطف نذلاً
 ض مطايا الفراق خيلاً ورجلاً
 يسكبون الدمع هطلا ووبلا
 يتعزى به ولا الخلل خلا

هل يمكن القول بأن ابن رشيق وصاحبه ابن شرف في قصيدتهما احتديا أحد
 الرجلين ، أبا شهيد أو ابن حزم ، وكلاهما تجاوزت شهرته حدود وطنه ، وكانت إفريقية