Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

" بين الحب والطبيعة واليأس "

ونشر أبياتا بعنوان " حياتى " فيها سوداوية وقتامة يقول : (١)

كأن حياتى غنوة جاهلية
شدتها الليالى للقرون بلا معنى
كأنى أنا فيها شجى غناشها
أقام لها ذكرى تغنى بها الأذنا

وكتب من الحب والطبيعة يقول فى نفس العدد :

ألم تر للحب كيف أنبرى
يصور فى الكون أبهى الصور؟
وكيف ترقرق منه النسيم
وكيف ترقمق منه القمر؟
وكيف تهذب منه الحمام؟
ولم ير فى اليوم هذ الأثر؟

ثم كتب قصيدة غزلية وجدانية رقيقة بعنوان " مملكة السحر " فيها معانى مستحدثة وصور شعرية جميلة منها هذه الأبيات : (٢)

ياواحدا فى علاه	تحية فى علاكا
لقد ترقفت حتى	شابهت منى هواكا
فلو تحولت نورا	لكان طرفى أحتواكا
ولو تحولت قمرا	لكان ثغرى احتساكا
ولو تحولت روضا	وقد نشرت شذاكا
لكنت فيه فراشا	أرف حول سناكا
وكنت قضيت عمرى	أحسو رحيق جناكا

(١) أبوللو / فبراير ١٩٣٣م.
(٢) أبوللو / يونية ١٩٣٣م/ ص : ١١٤ .