

هوامش هذا الفصل :

- ١ - ٢) أحمد الشايب : « الأسلوب » ص ٤٥ .
- ٢) عبد اللطيف حمزة : « المدخل فى فن التحرير الصحفى » ص ٢٢٢
- ٤ - ٥) المصدر السابق ، ص ٢٢٣ .
- ٦) من بينهم الأساتذة الدكاترة المرحوم عبد اللطيف حمزة ، والمرحوم حسنين عبد القادر ، و د. إبراهيم امام ، وغيرهم .
- ٧ - ٨) محمود فهمى : « فن تحرير الصحف الكبرى » ص ٣٠ .
وما بعدها .
- ٩) اجلال خليفة : « اتجاهات حديثة فى فن التحرير الصحفى » ص ١٢
- ١١ - ١٢ - ١٣) عبد العزيز شرف : « اللغة الاعلامية » ص ١٩٧ ، ١٩٩
- ١٤) محمود أدهم : « المقال الصحفى » ص ٢٤٣ وما بعدها .
- ١٥) الجاحظ : « البخلاء » ص ٤٥٢ نقلا عن د. طه الحاجرى .
- ١٦ - ١٧) جميل جبر : « الجاحظ فى حياته وأدبه وفكره »
ص ١٤٩ ، ١٤٥ .
- ١٨) شوقى ضيف : « الفن ومذاهبه فى النثر العربى » ص ١٦٢ .
- ١٩) الأب فيكتور شلحت اليسوعى : « النزعة الكلامية فى أسلوب
الجاحظ » ص ٥٥ .
- ٢٠) شوقى ضيف : « الفن ومذاهبه فى النثر العربى » ص ١٦٤ .
- ٢١) الجاحظ : « كتاب الحيوان » ج ٣ ص ٢٩ .
- ٢٢) المصدر السابق ص ٣٦٨ .
- ٢٣) المصدر السابق ، ج ٧ ص ٧ ، ٨ .
- ٢٤) الجاحظ : « البيان والتبيين » ج ٢ ص ٧٣ .
- ٢٥) المصدر السابق ج ٢ ص ٨ .