

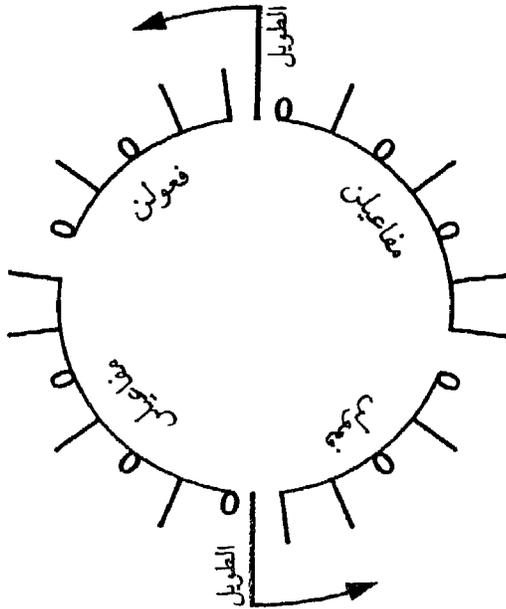
يقوم الرسم السابق أساساً على تفعيلات البحر الطويل: فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن، موزعة إلى أسباب وأوتاد على محيط الدائرة الأولى؛ على النحو الآتي:

ه/ه// ه/ه// ه/ه// ه/ه//

وقد وضح الرسم (رقم ١) كيفية الحصول على أوزان مجموعة هذه الدائرة العروضية:

فإذا بدأنا من الوتد المجموع (ه//) في أول فعولن (ه/ه//)، أي من «خط البداية» الذي كتب عليه «الطويل» وسرنا وفقاً لسهم الاتجاه، نحو آخر مقطع عروضي على الدائرة، حصلنا على وزن البحر الطويل (أنظر الرسمين رقم ١ ورقم ٢):

ه/ه// ه/ه// ه/ه// ه/ه//
فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن



الرسم رقم (٢)

