

• • الفصل السادس عشر

مرحلة الخلق « ١٩٣٠ - ١٩٣٧ »

بعد عودته من أوروبا ، أصدر هدايت مجموعته الأولى ، حى
فى مقبرة : زنده بكور « ١٩٣٠ » وتعد السنوات الست التالية أكثر
فترات حياته خصوبة • صار هدايت مركز مجموعة من المثقفين
التقدميين الذين عرفوا فى الدوائر الأدبية المحافظة باسم
« المتطرفين » ذلك أن كتابات « المحافظين » المنمقة كانت لاتزال المثال
الذى يحتذى • وبدأ هدايت وأصدقائه من شباب الكتاب والفنانين
والموسيقيين حركة جديدة فى الفنون والآداب ، وكان هذا التجمع
مثيرا جدا بالنسبة لهدايت الذى كان محور الجماعة ونجمها يقوى
أفرادها ويشجعهم باعاناته الشخصية • وكان من نتاج هذه الفترة
قصته « ظل المغول : سايه مغول - ١٩٣١ » (١) والمسرحية التاريخية

(١) نشرت فى مجموعة تحت عنوان « افيران : غير الايرانسى »
بالاشتراك مع بزرك علوى وشين برتو •