

- الطرابلسي ، د . محمد الهادي .
- خصائص الأسلوب في الشوقيات (منسورات الجامعة التونسية ١٩٨١ م) .
- عبد الرؤوف ، د . عوني .
- القافية والأصوات اللغوية (الخانجي بمصر ١٩٧٧ م) .
- ابن عبد ربه ، أبو عمر أحمد بن محمد .
- العقد الفريد (شرحه أحمد أمين وأحمد الزين وإبراهيم الإياري - دار الكتاب العربي) .
- عبد اللطيف ، د . محمد حماسة .
- الضرورة الشعرية في النحو العربي (مكتبة دار العلوم ١٩٧٩ م) .
- في بناء الجملة العربية (دار القلم - الكويت ١٩٨٢ م) .
- النحو والدلالة مدخل لدراسة المعنى النحوي الدلالي (القاهرة ١٩٨٣ م) .
- عبد المطلب ، د . محمد .
- بناء الأسلوب في شعر الحدادنة التكوين البديعي (١٩٨٨ م) .
- العلامة والعلامية (الوطن العربي للنشر والتوزيع - القاهرة بيروت ١٩٨٨ م) .
- العسكري ، أبو هلال الحسن بن عبد الله .
- كتاب الصناعتين : الكتابة والشعر (تحقيق علي البجاوي ، ومحمد أبي الفضل إبراهيم - عيسى الباني الحلبي - القاهرة ١٣٥٣ هـ) .
- العقاد ، عباس محمود .
- اللغة الشاعرة (الأنجلو المصرية ١٩٦٠ م) .
- عبده ، د . داود .
- دراسات في علم أصوات العربية (مؤسسة الصباح - الكويت ١٩٧٩ م) .
- عمر ، د . أحمد مختار .
- دراسة الصوت اللغوي (عالم الكتب - القاهرة ١٩٧٦ م) .
- العلوي ، ابن طباطبا .
- عيار الشعر (تحقيق د . طه الحاجري و د . محمد زغلول سلام ١٩٥٦ م) .