Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ويمكن عرض نتائج تطبيق المعيار تفصيلا كما يلى :

أولا : دوران الشعر حول هدف تربوى :

الأشعار التى تقدم للأطفال يجب أن تكون هادفة وذات مغزى ومعنى بالنسبة لهم ، حتى تحرك عقولهم ووجدانهم ومشاعرهم ، وأن تحمل قيما تربوية تشكل معايير اجتماعية يتزودون بها للحكم على المواقف والأحداث والأشخاص مثل قيم الصدق ، والأمانة ، وحب الوطن ، والشعور بالانتماء والولاء ، وحب العمل وتقدير العاملين ، والتدين ، والإيجابية ، كما تحمل هذه الأشعار قيما تنمى الجوانب السلوكية الصحية مثل النظافة والنشاط والحركة والحيوية .

وفى محاولة لمعرفة مدى تمثل هذا المعيار فى الأشعار المقدمة للأطفال فى صفوف المرحلة الابتدائية الستة ، والمتضمنة فى كتب القراءة العربية – اتضح أن هناك تسعة وعشرين موضوعا شعريا بنسبة ٦٠ر٤ ٪ من الموضوعات الهادفة ، وأنها تتضمن قيما تربوية بصورتيها الضمنية والصريحة ، وأن هذه القيم التربوية التى ظهرت فى هذه الأشعار هى : حب الوطن ، والمدرسة ، والآباء ، والإخوة ، وتقدير المعلم ، والإيمان بالله تعالى ، والصداقة والخلق الفاضل ، والآداب الاجتماعية .

بيد أن هناك تسعة عشر موضوعا شعريا لا ترمى إلى أهداف قيمية واضحة ونسبتها المئوية ٣٩ر٦ ٪ . وهى موضوعات وصفية لبعض ما يدور فى بيئة الأطفال ، وقد تضمنت معلومات وكانت أشبه بالنظم منها بالشعر ، وهى من الموضوعات التى ذكرت فى كتب القراءة القديمة وأعيد ذكرها مرة ثانية أو هى من الأشعار التى نظمها بعض مؤلفى تلك الكتب ، أو بعض موجهى اللغة العربية من العاملين بوزارة التربية والتعليم .

ومعنى ما سبق أن الأشعار التى قدمت للأطفال فى كتب القراءة العربية تضمن لها يربو على نصفها أهدافا تربوية منشودة ، كما أن ما يقرب من نصف هذه الأشعار بنسبة ٣٩ر٦ ٪ قد خلت من أهداف تربوية واضحة ، وكانت أشبه