

وبلغت الغاية في الحالين ، وتوزعت خيراتهما ، وشرورها أيضاً ، جماعات مختلفات من كل جنس ودين . ولقد أنهار صرح الخلافة الواحدة ، وانتثر عقد بلادها ، وتفرقت أيدي سبا . وقام على أنقاضها رؤساء طوائف العرب ، وأمراء الجماعات البربرية ، وفتيان صقالبة القصور ، وتقاسموها إمارات ، ومع التفرقة ضاعت القوة الواحدة الموجهة للسياسة الأندلسية العامة ، واختفى ما هو أخطر من ذلك ، وهو المثل الأندلسي الأعلى^(٢) . وظهر اليهود على المسرح السياسي ، ومكنوا لأنفسهم في إمارة غرناطة زمناً^(٣) ، وتغيرت الأمور حول الأندلس تغيراً حاسماً ، فقد استيقظت إسبانيا النصرانية ومدت يدها إلى أوروبا ، ونظم أهل المغرب أمورهم في صحرائهم وأقاموا لأنفسهم دولة ، وبين نارى النصرارى في الشمال والبربر في الجنوب وقف ملوك الطوائف ، وقد وهن أمرهم ، وأضعفهم النزف والبذخ ، لا يكاد سلطان أحد منهم يتخطى حدود بلده ، وكانت دويلاتهم أشبه بجمهوريات إيطالية في ثياب شرقية ، وسادت العصر كله روح من البذخ المسرف ، والإجرام السافر الذى لا يتورع عن شىء من المطامع والتزوات إلى الخناجر والسموم^(٤) . وبين صخب الحياة اللاهية ، وعريضة اللحظات الماجنة ، وغيبة الوعي بالغد والمصير ، استيقظ الأندلس كله على كبرى القوارع ، وكانت :

○ سقوط طليطلة .

قُدِّرَ لطليطلة أن تكون أولى المدن الكبرى الذاهبة ، ورغم أنها لم تسقط في حرب ، ولم يخسرها المسلمون في قتال ، إنما ذهبت نتيجة خدعة ماكرة من ألفونسو السادس ، واستسلام مهين من القادر يحيى بن ذى النون ، كانت الضربة القاصمة التى شالت بعدها كفة المسلمين ورجح جانب الكاثوليك ، وكانت محنة حقيقية لما تمثله طليطلة من ثقل في حياة الأندلس السياسية والحربية والشعورية ، كانت عاصمة أسبانيا على أيام القوط ،

(٢) غرسية غوث : الشعر الأندلسي ، ص ٣١ - ٣٢ من الأصل الأسباني ، وص ٤٣ - ٤٤ من الترجمة العربية .

(٣) أنظر الفصل الخاص بالقصيدة التى فجرت ثورة في هذا الكتاب .

(٤) غرسية غوث : الشعر الأندلسي ، ص ٣٢ ، الترجمة العربية ص ٤٤ .