هوامش الفصل

١. راجع رورتي، "الصدفة، السخرية، والتضامن" وفيش في "ممارسةُ ما يأتي بشكل طبيعي".

٢. حول هذا التحوّل في الركائز السياسية بين التجليات "الجديدة" والقديمة للفكر البراغماتي، راجع كتاب فرانك ليتريكيا "**آرييل والبولبس: ويليام جيمس، ولاس ستيفنس، ميشيل فوكو**" (هيميل هيمبستيد: هارفستر ويتشيف، ١٩٨٨).

٣. راجع كل من مرسي دارنوفسكي، ل. أ. كوفمان و بيللي روبينسون، "قصص متحاربة: قراءة و مناهضة النظام العالمي الجديد"، ***Socialist Review*** (سان فرانسيسكو)، المجلّد ٢١، رقم١، كانون الثاني ــ أذار، ١٩٩١، الصفحات ١١ ــ ٢٦؛ ٢٠ ـ ٢١.

٤. تيري إيغلتون، "**الأيديولوجيا: مقدمة**" (لندن: فيسو، ١٩٩١).

٥. نفس المصدر، ص. ٢٠٢.

٦. نفس المصدر، ص. ٣٨.

٧. بعض أكثر الأعمال فائدةً في هذا المجال خلال العقد الماضي ضمّتها مجموعة من الكتب التي نشرتها جامعة غلاسكو. انظر بشكل خاصّ "**أخبار الحرب والسلم**" (ميلتون كينيز: أوبن برس، ١٩٧٥)؛ كتاب آخر عن حرب الخليج و تبعاتها هو الآن قيد الإعداد.

٨. راجع يورغن هابرماس، "**التواصل و تطوّر المجتمع**" (لندن: هينيمان، ١٩٧٩) و كتابه "**نظرية الفعل التواصلي**" المجلد٢، (بوستن: بيكون برس، ١٩٨٤و ١٩٨٩).

٩. راجع هابرماس، "**المعرفة و المصالح الإنسانية**" (لندن: هينمان، ١٩٧٢).

١٠. إيغلتون، "**الأيديولوجيا: مقدمة**"، ص. ١٣٠.

١١. فرانسيس فوكوياما، "نهاية التاريخ"، "**المصلحة القومية**" (صيف، ١٩٨٩). راجع جوناثان ستيل، إدوارد مورتايمر و غاريث ستيدمان جونز، "نهاية التاريخ"(مناقشة