

1 - قائمة المصادر والمراجع بالعربية:

- الأمدي علي بن أبي علي بن محمد أبي الحسن سيف الدين، الإحكام في أصول الأحكام، دار الكتب العلمية، بيروت، 1980/1400.
- الأخضرى عبد الرحمان بن محمد الصغير، السلم المنورق، في مجموع مهمات المتن. ط. رابعة 1949/1369، ص 262-271.
- أحمد أمين: ضحى الإسلام، مصر، 1962.
- أومليل علي، الخطاب التاريخي، دراسة لمنهجية ابن خلدون، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، 1984/1404.
- الألوسي البغدادي أبي الفضل شهاب الدين، روح المعاني، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- أرسطو، فن الشعر، تحقيق عبد الرحمان بدوي، القاهرة، مكتبة النهضة، 1953.
- ابن البناء المراكشي العددي، الروض المريع في صناعة البديع، تحقيق. اذ. رضوان بنشقرون، دار النشر المغربية، الدار البيضاء، المغرب، 1985.
- ابن زيدان عبد الرحمان، إتحاق أعلام الناس بجمال أخبار حاضرة مكناس، ط. أولى، 1931/1342.
- ابن خلدون، المقدمة. ط. ث. 1961، دار الكتاب اللبناني، بيروت، لبنان.
- بهاء الدين السبكي أحمد أبو حامد، عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح، مصر، 1927.
- ابن عميرة، التنبهات على ما في التبيان من التمويهات، تقديم وتحقيق د. محمد ابن شريفة، دار النجاح، الدار البيضاء، 1991.
- ابن صاحب الصلاة، تاريخ المن بالإمامة... تحقيق. د. عبد الهادي الشنازي، بيروت، 1964/1383.