Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رجل عريان تماماً، مثل تمثال من الرخام بلا حياة!

بدأ الخلاف على العرش.. مات أولادها في يوم واحد قتلت أحد أبناء الأمبراطور.. وحفيداً له..

كانت أذكى وأقوى وأشجع. ولم يكن غريباً أن تقول له في إحدى الليالي: هذا العرش الذي تجلس عليه أنا دافعت عنه سراً.. فمن أجله قتلت فلاناً وفلاناً.. وأحرقت فلاناً وشنقت فلاناً.. فعرشك على كفي. تعال وامسح وجهك في هذه الكف.. انهض!

ويكون الأمبراطور قد شرب حتى سقط على الأرض.. ويسانده الحراس حتى يقبِّل كفَّيها وقدميها!

تقول له: تظن أنني سعيدة بأن أرى الرجل الذي سبحت من أجله في بحور الدم هكذا ضعيفاً.. إن فماً يقبِّل قدمي امرأة يجب سده بالسم.. إن هذه الأكفّ لم تخلق إلا لصفع النساء!

وقبل أن تموت ليفيا، استدعت خادماً لها. وقالت: أنت تمنيت أن تلمس قدمي.. وتلمس يدي.. الآن هذه فرصتك وفرصتي الأخيرة!

وأشارت إلى كرباج من الجلد المجدول بالذهب: أغمسه في النار.. ثم في النبيذ.. ثم في النار.. وأقتلني به.. فقد تمنيت أن أرى القسوة في عيني رجل واحد.. لقد حرمتني الآلهة من كل شيء يوجعني.. فلم أر إلا دموعاً، وإلا صراخاً!

ولم يقو الخادم على ذلك. فأتت بآخرين يضربونه ولم يقبل: فشتموه وعيَّروه بأنه أعور وأنه أعرج وأنه لم يكن رجلاً قط.. فغضب