Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

مـاورائي ـ بالمعنى الشعـري ـ يشبه تنـظير «جودار» عن الفيلم التسجيـلي «التسجيـلي والإخباري همـا أنبل الأنـواع. فهـما لا يبحثـان عن الآني لذاته بل لما يفرزه من اللانهاية».

تبقى الحداثة، دوماً، ذلك المشروع الناقص، واكتماله المتوهم يعني سقوطه في شرك الدوغمائية والتكلّس، أي موتـه أو تحولـه إلى مؤسسة قمعية، ويبطل أن يكون مشروعاً وفعل شعر وحياة يشهد بصدق على كل الأزمنة، انطلاقاً من زمنه الراهن... وربما جماع السجـال حولـه يدل على أن اكتماله في نقصانه، في نفيه المستمر لذاته وحاجته الدائمة إلى التشرد وراء ظل يختفي في دهليز أسئلة لن تكتمل.